Middeleeuwse pracht en praal herleeft

DE PALIO IN SIENA, RACE MET ACHTERGROND

(Van onze correspondent)

SIENNA, 1 aug. — Italië kent vele kleurrijke historische feesten. Het allermooiste is, zo beweren kenners, de beroemde „Palio" in Siena, die begin juli verreden is en in augustus herhaald zal worden. Dit praalfeest wordt gehouden op het middeleeuwse, schilderachtige Campo di Siena, het plein dat dateert uit 1659 toen de Palio voor het eerst verreden werd op de voorwaarden die nu nog gelden. Het feest zelf werd op een andere plaats reeds veel vroeger gevierd, oude kronieken spreken het eerst er over in de twaalfde eeuw. De palio werd ingesteld om de trotse stadsbevolking op hun middeleeuwse vijanden te vieren.

De palio bestaat eigenlijk uit twee delen: eerst een normaal feest met veel spijzen en dranken, muziek en een dansje en dan de beroemde paardenrace over het plein waarop de renbaan is uitgezet compleet met tribunes voor duizenden toeschouwers.

Siena kent vele wijken, slechts 17 er van zijn gerechtigd aan de palio deel te nemen en dan nog met hoogstens de paarden en ruiters van tien wijken tegelijkertijd. De zeven wijken die overblijven moeten tot het volgende jaar wachten en mogen dan automatisch meedoen. De drie overblijvende wijken worden door het lot aangewezen.

Elke deelnemende wijk is in de palio vertegenwoordigd door een tamboer, twee vaandeldragers, vier pages en een kapitein-ruiter met zijn erepage. Voordat de race begint trekken uit de verschillende wijken vrolijke, fantastische optochten uit met bestemming de Campo. Oude liederen en melodieën worden gezongen en gespeeld als al deze stoeten, de deelnemers in historische kledij, het plein optrekken en zich opstellen. Eerst komen de zes dragers van heraldische wapenen en een heraut die de oude banier van de stad Siena draagt. Twaalf trompetters volgen waarachter twaalf muzikanten lopen die op zilveren instrumenten schrille marsen blazen. Voorafgegaan door standaarddragers en vergezeld van een page die zijn schild en zwaard draagt rijdt de „kapitein van het volk" het plein op. Daarachter schrijden de vertegenwoordigers van de „masse" en „terzieri" de oude sectoren waarin het middeleeuwse Siena was verdeeld.

Op renbaan is alles toegestaan

De deelnemers aan de race komen nu, gevolgd door rijen pages die lauwerkransen dragen, een groep herauten, de stadsmagistraat met zijn knecht, de „ridders" die zes verdwenen wijken vertegenwoordigen en tenslotte de „caroccio", een heel oud type militaire wagen, waarop de „palio", waaraan het feest zijn naam ontleent, wordt vervoerd. De palio is een merkwaardige banier, gewijd aan wie de strijders van Siëna hun overwinningen dankten. Deze banier wordt uitgereikt aan de winnaar van de race.

Het volk van Siëna ziet de palio-feesten niet uitsluitend als een paardenrace of een attractie voor toeristen. Elk jaar, maanden van tevoren, herinneren zij zich hun oude vetes, schroeven ze op en nemen de meest zorgvuldige voorbereidingen om te verzekeren dat er niets met het paard dat hun wijk zal vertegenwoordigen kan gebeuren.

De paarden dragen oude vreemde namen als de Slak, de Schildpad en de Slang. De wedstrijd zelf veroorzaakt een enorme opwinding en daar trucs zoals het verdringen, het uit de baan werken en het op andere manieren hinderen van de tegenstander zijn toegestaan kan er van alles gebeuren. En gebeurt er meestal ook van alles. Maar als de wedstrijd eenmaal voorbij is en de winnaar de palio in zijn bezit heeft zijn alle tegenstellingen en vetes weer voor een jaar vergeten. Dan begint het nachtelijke feest dat de winnende wijk een behoorlijke stuiver kost. Want zij deelt aan iedereen chianti-wijn uit, zoals het gebruik dat voorschrijft.