

*Stijlvolle mode, verleidelijke gerechten, sierlijke bolides en verfijnde wijnen. Het zit allemaal natuurlijk ingebakken in het DNA van Italië, zonder twijfel het meest elegante land van Europa. Een rondreis is de beste manier om gulzig van al dat moois te genieten. En waarom je beperken tot één regio als er onderweg zoveel meer te ontdekken valt?*

Igor Vandenberghe

We starten in Milaan, vermoedelijk de meest stijlvolle stad van Italië. Milaan wordt tevens aanzien als de economische hoofdstad van het land, al komen de vele toeristen vooral op wereldberoemde attracties als de Dom en La Scala af. Shopaholics zullen niet weten waar eerst gekeken, met de Corso Vittorio Emanuele II als voornaamste publiekstrekker. Wie zijn portefeuille liever gesloten houdt, kan vanaf een terrasje genieten van de eindeloze passage van stijlvol opgedirkte signore e signori.

De lagune van Venetië

In Venetië is er minder kans op het spotten van stijlvol opgedirkte dames en heren. Deze stad wordt overdag overspoeld door horden toeristen van allerlei pluimage. Wie blijft overnachten, ontdekt bij het ochtendgloren – of bij het vallen van de avond – een mystieke stadsparel vol bruggen, pronkerige palazzo's en gezellige stadspaleisjes. Toeristen die de drukte willen ontvluchten, kunnen met de waterbus – een vaporetto – de lagune doorkruisen richting Murano en Burano, twee pittoreske eilandjes vol kleurrijke couleur locale. Bij zonnig weer trekken zonnekloppers en waterratten richting Lido, een langwerpig eiland net voor Venetië en gezegend met een weids zandstrand.

Met Parma, Bologna, Turijn, Padua en Verona telt Noord-Italië nog talrijke toeristische stadstoppers. Maar er moeten keuzes worden gemaakt. Wij gaan voor Bologna, een ietwat onderschatte citytrip-bestemming, maar een van de meest gracieuze steden van Italië. Het compacte historische centrum heeft een middeleeuwse plattegrond, bezaaid met kerken, monumenten en musea. Typisch aan Bologna zijn de met arcaden geflankeerde straten die zich straalsgewijs vanaf de twee centrale pleinen verspreiden.

Het magische Toscane

Toscane is misschien wel de meest populaire regio van Italië, dan toch op toeristisch vlak. Ook hier aan toppers geen gebrek, al is het vooral Firenze dat met bijna alle aandacht gaat lopen. Botticelli, Michelangelo en Da Vinci zijn slechts enkele van de vele beroemde kunstenaars die hier ooit hun thuisbasis hadden. Met het Uffizi telt Firenze een van de bekendste musea ter wereld, dan toch voor wie kickt op renaissancemeesterwerken. Wie geen museumbezoek ziet zitten, kan zich al slenterend laven aan de compacte binnenstad, volgestouwd met het ene schitterende renaissancegebouw na het andere.

Vanuit Firenze kan je eventueel doorsteken naar Pisa of Siena. Wij gaan voor Siena, al was het maar omdat deze stad met het Piazza del Campo een van de mooiste stadspaleisjes ter wereld kent. Dit schelpvormig stadspaleisje vormt ook jaarlijks – op 2 juli en 16 augustus – het decor waar de beroemde Palio delle Contrade wordt gehouden, een paardenrace tussen de verschillende stadswijken. Los daarvan is Siena een middeleeuwse stadsparel vol smalle straten en stegen, gezellige stadspaleisjes en culinaire restaurants.

Op naar Rome

De hoofdstad Rome is een van de oudste steden ter wereld. In het uitgestrekte centrum komt ruim 3000 jaar geschiedenis tot leven. Om die reden is Rome, net als Firenze en Venetië, te omschrijven als één openluchtmuseum, met dit verschil dat de verschillende hoogtepunten – Vaticaanstad, het Colosseum, de Trevifontein, het Forum Romanum en levendige stadswijken als Trastevere of Testaccio – een stuk uit elkaar liggen. Wandelen is de boodschap. Weinig erg, want onderweg valt er vanalles te zien.

Het centraal gelegen Rome vormt de brug tussen het rijke noorden en het armere zuiden. Zuidwaarts is het broeierige Napels de meest bekende stad. Napels sleept al jaren een ietwat dubieus imago met zich mee. Trek je daar weinig van aan, want de stad is een van de meest levendige steden aan de Middellandse Zee. Maar ook een van de meest chaotische.

Wat verderop vind je de archeologische site van Pompeï terug, wereldberoemd sinds de Vesuvius in 79 na Christus de stad in een versteend monument herschiep.

De Amalfikust

De Amalfi-kustlijn wordt als een van de mooiste ter wereld beschouwd en staat dan ook op de Werelderfgoedlijst van Unesco. Verwacht je aan een bergachtig landschap vol pittoreske baaien, pastelkleurig dorpen en charmante vissershaventjes. De 80 kilometer lange kustweg tussen Salerno en Positano bestaat uit een opeenvolging van kronkelende haarspeldbochten, postkaartachtige dorpen en adembenemende panoramische uitzichten.