

# Een majestueuze schelp Piazza del Campo, Siena



De Tijd - 28 Aug. 2015  
Pagina 13

*In augustus gaat De Tijd op zoek naar het mooiste gebouw ter wereld. 18 redacteurs kozen hun 25 favoriete gebouwen, goed voor een prachtige top 100. De winnaar onthullen we op 29 augustus.*

Puristen hebben het misschien meer voor het fiere Firenze. Maar iets zuidelijker ligt het kleinere en bescheidenere middeleeuwse Siena met zijn okerkleurige gebouwen, dat niet moet onderdoen voor de Toscaanse trots.

De Piazza del Campo ligt in het centrum van Siena. Maar ga vooral niet te snel en te rechtstreeks naar het plein. Zonder plan slenteren door de kleine steegjes en zich laten verrassen door balkonnetjes, standbeeldjes en smalle huizen is een ervaring op zich. Sinds 1995 staat de historische binnenstad op de Werelderfgoedlijst van Unesco

Op weg naar de Piazza del Campo is ook de duomo van Siena een must. De zwart-witte kathedraal, een van de grote voorbeelden van Italiaanse gotische architectuur, contrasteert met de rest van de gebouwen van de stad.

Naarmate de Piazza del Campo nadert, wordt het drukker en word je door engere straten bij wijze van spreken naar het plein meegezogen. En dan verschijnt ze opeens, net achter een hoek: de majestueuze, schelpvormige en okerkleurige Piazza. En, aan haar vlakke zijde, het Palazzo Pubblico met zijn zo bijzondere toren. Het huisvest het stadhuis van Siena.

Het middeleeuwse plein op zich is al indrukwekkend. Maar er de 'palio', de jaarlijkse paardenkoers, meemaken is een unieke ervaring. Gans de stad is er wekenlang mee bezig. Tien van de zeventien wijken van de stad - met symbolen als het Bos, de Giraf, de Eenhoorn, de Gans - strijden er twee keer per zomer voor de vaandel (palio) van Siena. Elke wijk heeft haar eigen kleuren. Op de straathoeken valt via ideogrammen af te lezen in welke wijk men zit.

Een hoek van het plein is zó scherp (90°) dat er tijdens de palio een muur van matrassen wordt aangebracht om de valpartijen te verzachten. Het gebeurt niet zelden dat een paard zonder zijn jockey de eindmeet haalt.

Na de palio breekt - eerst op de Piazza del Campo, maar snel ook in de hele stad - een volksfeest los. Kleuren, gezang, feest, passie en exuberantie palmen de stad in. Als de nacht valt, verdrinken nog enkele bewoners uit de verliezende wijken hun verdriet op het mooiste plein van Italië.

## DE LIJST

6 Hagia Sophia: Istanboel, Turkije, circa 536

7 Flagey: Joseph Diongre, Brussel, België, 1938

8 Piazza del Campo: Siena, Italië, 14de eeuw

9 Casa Battló: Antoni Gaudí, Barcelona, Spanje, 1906

10 Atomium: André Waterkeyn, Brussel, België, 1958

De Tijd-lijst kunt u online volgen op [www.tijd.be/architectuur](http://www.tijd.be/architectuur)

## MICHAEL SEPHIHA

Copyright © 2015 Mediafin. Alle rechten voorbehouden